

Zielgruppe

- Musiker*innen und Musikstudierende
- Musikpädagog*innen: allgemeinbildende Schulen & Musikschulen
- freischaffende Musikpädagog*innen
- Instrumental- und Vokalpädagog*innen
- Musikvermittler*innen und Konzertpädagog*innen
- musikpädagogisch Interessierte

Referent*innen



Anke Fischer

studierte Gesangspädagogik, Elementare Musikpädagogik, sowie Musikvermittlung in Hamburg, Trossingen und Linz. Sie entwickelte verschiedene Musikvermittlungsformate für das Ensemble Reso-

nanz, war von 2005 bis 2015 als Musikalische Leitung im Klingenden Museum Hamburg tätig und arbeitet seit September 2015 in der Educationabteilung der Elbphilharmonie Hamburg, seit Ende 2017 als Leitung der Abteilung. Seit 2016 ist sie Mitglied des geschäftsführenden Vorstands der Landesarbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendkultur e.V., u.a. Ansprechpartnerin für das FSJ Kultur sowie Teil des Redaktionsteams des kju-Magazins.



Duo Cantolegno

führt seine Zuhörer in die farben- und nuancenreiche Klangwelt des Zusammenspiels von Violine und Gitarre. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf südamerikanischer und spanischer Musik sowie zahlreichen

Eigenkompositionen, die den moderierten Konzerten ganz persönliche und individuelle Momente verleihen. Die beiden jungen Musiker studierten an den Musikhochschulen in Hannover, Hamburg und Berlin, spielen regelmäßig Konzerte in ganz Deutschland und wurden bereits mit Stipendien und Wettbewerbserfolgen ausgezeichnet. Ein Herzensanliegen des Duo Cantolegnos ist zudem die Musikvermittlung und die Entwicklung von Konzertformaten speziell für Kinder. In Kooperation mit sechs Münsteraner Grund- und Förderschulen führte das Duo Cantolegno 2019 das Kinderkonzertprojekt „Kofis Koffer“ durch, als dessen Abschluss der Thementag „Fokus Hörwege“ stattfindet.

Veranstalter

Duo Cantolegno & AStA WWU Münster



Veranstaltungsort

WWU Münster Fürstenberghaus, Domplatz 20-22

Vorträge: F2 / Workshops: F040, F042, F043

Bushaltestelle: Domplatz

Anmeldung

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine formlose Anmeldung mit Betreff „Hörwege“ an duocantolegno@outlook.de

Wenn Sie eine schriftliche Teilnahmebestätigung wünschen, äußern Sie dies bitte in der Anmeldung.

Die Teilnahme an allen Vorträgen und Workshops ist **kostenfrei**.

Kontakt

Duo Cantolegno

Julia von Allwörden-Eberling & Matthias Greenslade

duocantolegno@outlook.de

0176/97875749

www.duocantolegno.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Universitätsgesellschaft Münster e.V.

Sparda Bank West eG

Fritz Terfloth Stiftung



Sparda-Bank

Thementag

**Fokus: Hörwege
Methoden der Musikvermittlung
unter der Lupe**

14. September 2019





Methoden der Musikvermittlung unter der Lupe

Wie lassen sich spannende und erfolgreiche Musikvermittlungsprojekte für unterschiedliche Zielgruppen verwirklichen? Mit welchen Methoden und in welchem Rahmen können Brücken zwischen der Musik und ihren Hörer*innen gebaut werden? Welche Rolle spielt die Musikvermittlung und Konzertpädagogik für Opern- und Konzerthäuser und für die Kultur- und Bildungslandschaft heute?

Wenn Sie Lust haben diesen und weiteren Fragen auf den Grund zu gehen, sind Sie herzlich zum Thementag „Fokus: Hörwege“ eingeladen, den das Duo Cantolegno als Abschluss einer Kinderkonzert-Kooperation mit Münsteraner Grund- und Förderschulen am 14. September 2019 in der WWU Münster organisiert.

In interaktiven Workshops, vielfältigen Vorträgen mit anschließender Gesprächsmöglichkeit und einer abschließenden Podiumsdiskussion werden Musikvermittler*innen von Opern- und Konzerthäusern, aus der Musikhochschullandschaft und der freischaffenden Szene praxisnah Projekte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene vorstellen, aus ihren Arbeitsfeldern berichten und den Teilnehmer*innen die Gelegenheit zur Weiterentwicklung eigener Ideen geben.

Willkommen zu einem regen, kreativen und inspirierenden Austausch!



Ablaufplan

10:00 **Musik & Begrüßung**

10:15 **„Kofis Koffer“**

Projektvorstellung und Beobachtungsergebnisse des interaktiven Kinderkonzertes
Duo Cantolegno

11:25 **Kaffeepause**

11:40 **Konzerteinführungen für Erwachsene**

Vorstellung eines Elbphilharmonie-Projektes
Vortrag Anne Kussmaul (Musikvermittlerin, Geigerin)

12:20 **Mittagspause**

13:20 **Das Educationprogramm der Elbphilharmonie**

kritisch-kontroverse Beleuchtung verschiedener Thematiken aus der Praxis
Vortrag Anke Fischer (Leiterin Education Elbphilharmonie)

14:05 **„Auf der Wolke des Spirion“**

Einführung in ein partizipatives Konzertprojekt
Duo Cantolegno

14:40 **Familienkonzerte in Kooperation mit Grundschulen**

Ausgewählte Ergebnisse einer empirischen Längsschnittstudie
Vortrag PD Dr. Ulrike Schwane (Musikvermittlerin & Dozentin Musikpädagogik WWU Münster)

15:20 **Kaffeepause**

15:40 **Musiktheater- und Konzertpädagogik am Theater Münster**

Vorstellung verschiedener musikpädagogischer Formate insbesondere des Jungen Theaters und des Sinfonieorchesters Münster
Vortrag Ilka Roßbach (Musiktheater- & Konzertpädagogin Theater Münster)

16:20 **Workshop-Angebote**

- A: Brainstorming zu eigenen Projektideen der Teilnehmer*innen
– Anne Kussmaul [Raum F 043]
- B: Exemplarischer Opernworkshop zu *Brave New World*
– Ilka Roßbach [Raum F 040]
- C: Konzertvorbereitende Lehrerfortbildungen als Schlüssel zum Erfolg
– Ulrike Schwane [Raum F 042]

17:35 **Kurzpräsentation der Workshopergebnisse**

18:00 **Podiumsdiskussion**

Referent*innen



Anne Kussmaul

schloss ihr Studium in Freiburg im Breisgau 2004 als diplomierte Orchestermusikerin und diplomierte Instrumentallehrerin ab. Von 2002 bis 2015 spielte sie im SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg und bei den Dortmunder Philharmonikern und hat sich dann zugunsten der Vermittlungsarbeit selbstständig gemacht. Das berufsbegleitende Weiterbildungsstudium „Musikvermittlung/ Musikmanagement“ an der Hochschule für Musik in Detmold schloss sie 2013 mit ihrer Masterarbeit „Musikvermittlung für Orchestermusiker“ ab. Denkend, schreibend, organisierend, moderierend und musizierend begeistert sie seitdem Große und Kleine u.a. am Konzerthaus Dortmund und Theater Dortmund, bei den Salzburger Festspielen oder der Kölner Philharmonie. Seit 2018 ist sie zudem im Educationteam der Elbphilharmonie beschäftigt. Am Orchesterzentrum NRW ist sie seit 2013 als Dozentin für Musikvermittlung und Konzertpädagogik tätig. Außerdem bereitete sie Studierende des Mozarteums im Rahmen eines Coachings für die Gestaltung von Workshops vor, hat auch eine Lehrerfortbildung für kreativen Musikunterricht konzipiert und durchgeführt und war Stipendiatin der „Masterclass on music education“ der Körber Stiftung in Hamburg.



PD Dr. Ulrike Schwane

Nach dem Studium der historischen und systematischen Musikwissenschaft (Dipl.) in Halle/S. entdeckte Ulrike Schwane - nicht zuletzt durch die Erziehung ihrer drei Kinder angeregt - die Musikvermittlung als ihre Herzensangelegenheit und absolvierte weitere Studien: Rhythmik (Remscheid), Konzertpädagogik (Detmold) und Musikpädagogik (Paderborn). Sie war mehrere Jahre als Projektreferentin beim Landesverband der Musikschulen NRW für die Weiterbildung der Instrumentalpädagogen zuständig, wobei der Instrumentale Gruppenunterricht, Kooperationen, Neue Musik und die Integration behinderter Menschen im Unterricht der Musikschulen besondere Arbeitsschwerpunkte bildeten. Sie konzipiert und moderiert Kinder- und Familienkonzerte, die sie auch wissenschaftlich untersuchte. Ab 2010 ist sie am Institut für Musikpädagogik der WWU Münster in der Lehramtsausbildung tätig, ab 2018 auch als Privatdozentin.



Ilka Roßbach

studierte an der Universität zu Köln Musikvermittlung und Erziehungswissenschaften. Neben ihrem Bachelor-Studium arbeitete sie bei der PR-Agentur Schimmer PR und sammelte Erfahrungen in der Musiktheaterpädagogik an den Opernhäusern in Köln und Düsseldorf/Duisburg. 2015 wechselte sie für den Master »Musikforschung und Musikvermittlung« an die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und arbeitete als studentische Hilfskraft im Projektmanagement der Niedersächsischen Musiktage. Nach ihrem Studium wurde sie als Musiktheater- und Konzertpädagogin am Theater Pforzheim engagiert. Seit der Spielzeit 2018/19 arbeitet Ilka Roßbach als Musikvermittlerin und Dramaturgin am Theater Münster.

