



# Saitentänze

## *Duo Cantolegno*

Julia von Allwörden-Eberling, Violine  
Matthias Greenslade, Gitarre

### **Matthias Greenslade (\*1993)**

Un Día En Granada

### **Astor Piazzolla (1921-1994)**

aus „L'Histoire du tango“:

Bordel 1900

Café 1930

Nightclub 1960

### **Julia von Allwörden-Eberling (\*1991)**

Oración

- P A U S E -

### **Coco Nelegatti (\*1959)**

Tres Temas para Violín y Guitarra:

I. Anoche te vi (Tango)

II. Hoy en dia (Aire de Milonga) III. Mañana vemos (Tango)

### **Matthias Greenslade (\*1993)**

Cielo de la Noche

Wüstenritt

Inspiration

Fuego en la Cantina



## Saitentänze

Buenos Aires um das Jahr 1900. Turbulentes Rotlichtmilieu. Hier beginnt das Konzert „Saitensprünge“..., nein: „SaitenTÄNZE“! Und an diesem Ort entsteht Musik der großen Emotionen: Sie kann so melancholisch sein, dass man am liebsten weinen möchte, dann wieder fordert sie einen unmissverständlich zum Tanzen auf. Leidenschaftlich und tiefgründig erzählen Violine und Gitarre die Geschichte des Tangos.

Doch Julia von Allwörden-Eberling und Matthias Greenslade lassen ihre Hände auch ganz andere Tänze auf den Saiten dieser Instrumente vollführen. In ihren Eigenkompositionen sind persönliche Eindrücke und Erlebnisse von gemeinsamen Reisen eingefangen: Flamencoklänge aus Granada, der mystische Sternenhimmel über der andalusischen Küste, ein wilder Ritt durch die afrikanische Wüste.

In diesem Sinne lädt Duo Cantolegno ein: ¡ Bailemos ! - Lasst uns tanzen !